

Hec dicit Dominus qui erat

Cantoral A (f. 147v)
Missale (f. 240)

In IV Dominico Pasche

Apoc 1:8; 2:8; 1:5-6
Apoc 5:11; 1:5; 7:10-11

Ecdicatio

8 Hec di - cit Do - mi-nus qui e - rat et
 8 qui est et qui ven-tu - rus est om ni - po - tens
 8 pri - mus et no - vis si - mus qui mor - tuus est
 8 et re - sur - re - xit et ec - ce vi - vens est la - vit
 8 nos su - pra lig - num san - gui - ne su - o
 %
 8 P. Ip - si glo - ri - a in se - cu - la se - cu - Fine
 8 lo - rum Al - le lu - ia
 8 V/Au - di - vi vo - ces an - ge - lo - rum mul - to - rum
 8 di - cen - ci - um an - te ag - num qui est pri - mo - ge -
 8 - ni - tus mor - tu - o - rum et prin - ci - pes

The musical score consists of ten staves of Gregorian chant notation. Each staff begins with a different initial note (C, D, E, F, G, A, B, C, D, E) and uses a unique rhythmic pattern. The notation is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The first staff includes a small illustration of a person standing next to a cross. The lyrics are written in a cursive Gothic script below each staff. The score concludes with a final cadence on the tenth staff.

re - gum ter - re____ sa - lus_ De - o nos - tro__ se - den -

- ti su - pra____ thro - num et____om - nes____ an - ge - li

in cir-cu-i - tu____ sta - bunt et se - mi-o - res pros - tra - ve -

- runt____ se_____ et__ a - do - ra - ve - runt De - um se - den -

tem____ su - pra____ ce - los cla - man - tes____ vo - ce____ mag - na____

D.S. al Fine